

Sul Grigio e sull'Indeterminatezza

16 settembre 2011

La grisaglia, dal francese *grisaille*, è una tecnica pittorica che utilizza solo i diversi toni di grigio.

Può essere la base su cui cominciare ad aggiungere colore. Ma anche opera finita.

Il grigio si ottiene con il bianco e il nero. Oppure mescolando insieme tutti i colori: esce qualcosa di indefinito, primordiale. Non lo considero più un colore, piuttosto una sostanza o una condizione.

Quando si dipinge con i bambini si arriva sempre a questo punto.