MISCELLANEA

Al lavoro
Resto al tavolo e aspetto. Legno, terracotta, fiori, conchiglia, puntini, relitti, cane, grafite, notturni, finestra, parole.

Il mondo
Traccio un disegno al mattino per cancellarlo ogni sera. Smonto e rimonto l'armadio dello studio. Levigo, modello, consumo e copro di colore. Devo proprio costruire e disfare tutte le cose del mondo.

Il Grigio
Il grigio è il colore complementare di se stesso.

James
Cane prodigio. Bianco e grigio, con il naso nero.

L'opera
Non si può raccontare. Ma ci si torna, più di una volta.

Conclusioni
Io sono sicura, io sono sicura, io sono sicura, io sono sicura, io sono sicura, io sono sicura, io sono sicura, io sono sicura, io sono sicura.