

Chiara Camoni
LA MERAVIGLIA
curated by Alice Motard

CEAAC
centre européen d'actions artistiques contemporaines - Strasbourg























































Chiara Camoni and Il Centro di Sperimentazione, with Sandra Burchi
Circo Tornio
Performance at CEAAC

LA MERAVIGLIA

Chiara Camoni
15.10.21 — 20.02.22

Exposition personnelle
Solo exhibition

Le travail de Chiara Camoni, qui compare des objets, des lieux et des personnes, est une œuvre d'art à la fois conceptuelle et sensible.

Elle se situe à l'intersection des thèmes de la mémoire et de la culture. Elle est une œuvre d'art à la fois conceptuelle et sensible. Elle se situe à l'intersection des thèmes de la mémoire et de la culture.

Chiara Camoni est née en 1974 à Pinerolo, dans le Piémont. Elle a étudié à l'École Supérieure de Design de Turin et a travaillé pour plusieurs agences de communication.

Elle a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives en Italie et à l'étranger. Ses œuvres ont été acquises par plusieurs collections publiques et privées.

Chiara Camoni est représentée par la galerie d'art et d'architecture *Il Laboratorio* de Turin.

Coordonnées : *Il Laboratorio*, via Motta 10, 10121 Turin, Italie.
Téléphone : +39 011 551 11 11
Site web : www.il-laboratorio.it

The work of Chiara Camoni is a conceptually and sensibly art that sits at the intersection of memory and culture.

It is an art that is both conceptual and sensitive. It sits at the intersection of memory and culture. It is an art that is both conceptual and sensitive.

Chiara Camoni was born in 1974 in Pinerolo, Piedmont. She studied at the Turin Superior School of Design and worked for several communication agencies.

She has participated in numerous individual and collective exhibitions in Italy and abroad. Her works have been acquired by several public and private collections.

Chiara Camoni is represented by the art and architecture gallery *Il Laboratorio* in Turin.

Contact: *Il Laboratorio*, via Motta 10, 10121 Turin, Italy.
Phone: +39 011 551 11 11
Website: www.il-laboratorio.it







... et installations, grand format dans l'agencement domestique
comme le plus souvent d'expériences collectives.

... des écoles à l'Académie des beaux-arts de Brera à Milan.
... et à l'Institut de l'art, à la fois communautaire
et professionnalisant. Dans une tradition italienne de forte présence
à certains artisans régionaux italiens, elle explore ses savoirs
à partir de matériaux naturels fibreux, bois, plantes, laine,
surtout qu'elle collecte autour de l'artisanat, le village de montagne
depuis les années 60 et travaille en étroite collaboration avec les communautés
locales, et souvent dans des contextes sociaux, et le matériel dont ils
ont transmis à une génération à l'autre, tout en étant un travail
collectif empreint des valeurs de la culture traditionnelle
et philosophiques comme Donna Haraway ou Ruz Bracco.

L'exposition revient sur quinze ans de carrière de l'artiste
et propose une plongée dans une pratique qui sublime le quotidien
et le répétitif, un art organique et producteur de formes qui se
renouvellent chaque matin, habitent chaque moment de la journée
et se mettent en veille à la nuit tombée.

Chiara Camoni est née en 1974 à Piacenza, Italie. Elle vit et travaille
à l'abbaye sur ses hauteurs de la ville Veronese, au nord
de la Toscane. Récemment, son travail a fait l'objet d'expositions
personnelles à MOCTIN, Cambridge, Mass, et Melbourne
et au Middlebrough Institute of Modern Art, Grande-Bretagne
depuis en 2019. En 2020-2021, elle a participé à l'art
à l'Institut d'Art Contemporain de l'Université de Turin
et à l'Institut d'Art Contemporain de l'Université de Turin
du Nouveau Musée National de Monaco - Villa Salazar.

Chiara Camoni est représentée par Arcade, Londres & Bruxelles,
et SpazioA, Pistoia.

Commissaire: Alice Notari

L'exposition au CCAAC est coproduite
avec le Dept. Musée d'art contemporain de Bordeaux.

The work of Chiara Camoni is a blend of conceptual, material,
ritual and installation, grand format in the domestic
environment as is often the case with her work, and
the majority of her work is collective experiences.

Chiara Camoni studied at the Brera Academy of Fine Arts in Milan.
She worked at the Institut de l'art, which is both
community and professionalizing. In an Italian
tradition of strong presence in certain regional
Italian artisans, she explores her knowledges
starting from natural fibrous materials, wood, plants, wool,
especially that she collects around the craft, the mountain
village since the 60s and works in close collaboration
with the local communities, and the material that
they have passed on to a generation after another,
while being a collective work imbued with the values
of traditional culture and philosophies such as
Donna Haraway or Ruz Bracco.

The exhibition looks back on fifteen years of the artist's career,
proposing a dive into a practice that sublimates the
everyday and the repetitive, an organic and
productive art of forms that renew themselves
every morning, inhabit every moment of the day
and go to sleep at night.

Chiara Camoni was born in 1974 in Piacenza, Italy. She
lives and works in the abbey on the hills of the
Veronese city, in the north of Tuscany. Recently,
her work has been the subject of exhibitions
in MOCTIN, Cambridge, Mass, and Melbourne
and at the Middlebrough Institute of Modern Art,
Great Britain since 2019. In 2020-2021, she
participated in art at the Contemporary Art
Institute of Turin and at the Contemporary Art
Institute of Turin of the National Museum - Villa
Salazar.

Chiara Camoni is represented by Arcade, London & Brussels,
and SpazioA, Pistoia.

Curator: Alice Notari

The exhibition at CCAAC is produced together with
the Dept. Musée d'art contemporain de Bordeaux.





le village de montagne
Les connaissances
le mariage d'un travail
d'artistes
de l'artiste
qui sublime le quotidien
leur de formes qui se
moment de la journée
elle vit et travaille
terre, au nord
l'objet d'exposition
Gales,
Grande-Bretagne
participé à Fuzon,
opérations, ainsi
de coloniques
de Sauber
Londres & Bruxelles.
Cul
The m
the C

E.O.

